

## **Atelier nature morte ou comment mettre en scène votre intérieur**

En avril 1948, le peintre **Jean Hélion** réalise **Nature morte à la citrouille**. Il y réunit un ensemble d'objets hétéroclites du quotidien : un parapluie, un journal, une baguette, une lettre, une chaussure et une citrouille ! La composition est étonnante mais l'artiste l'harmonise par son choix de couleurs : des tons gris et oranges. Par la suite il réalisera de nombreuses natures mortes dans lesquelles il intègre souvent des objets de la vie ordinaire et en particulier des citrouilles.

**Vous aussi, réalisez votre nature morte et partez à la découverte de votre intérieur!**



***Nature morte à la citrouille***  
*Avril 1948*

## Matériel nécessaire

- Tous les objets que vous pourrez trouver autour de vous (jouets, chaussures, clés, cadre, journal, livre, vase, chandelier, miroir, boîtes, plantes...etc.). Voyez les photos.
- Appareil photo ou téléphone

## Étapes

1/ Repérez et sélectionnez plusieurs objets autour de vous. Variez les tailles, les formes, les matières et les couleurs.



2/ Choisissez le support sur lequel vous allez assembler vos objets : une table, une commode, une planche, un buffet, un coin du canapé, au sol, un plan de travail...Vous pouvez y disposer également un tissu, une nappe ou autre.

3/ Disposez vos objets sur la surface choisie. Prenez votre temps pour réaliser la composition. N'hésitez pas à changer les objets de place afin de réaliser la plus belle des natures mortes !

4/ Clic-clac ! Faites une photo de la composition finie.



## Idées

- Vous pouvez jouer avec la lumière en projetant par exemple une lampe sur la composition pour plus d'effets !
- Réalisez des séries de natures mortes sur des thèmes et des variantes (exemple : avec uniquement des ustensiles de cuisine, les objets de la salle de bain ou uniquement des objets rouges, gris ou bleus...etc.).
- Dessinez votre nature morte ! Laissez là quelques jours et prenez le temps de la croquer.
- Imprimez votre composition en noir et blanc et coloriez la aux crayons ou aux feutres à la manière de l'artiste, en gris et orange ou deux autres couleurs de votre choix. Touche finale : repassez le contour de toutes les formes au feutre noir.

À vous de jouer !