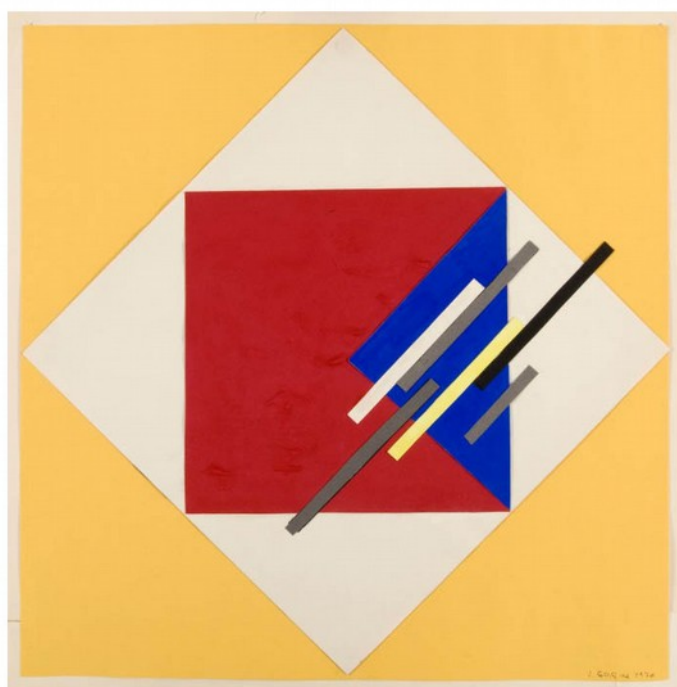


Atelier « 1, 2, 3 couleurs » ou comment créer une composition abstraite

Elève aux Beaux-Arts de Nantes, **Jean Gorin** découvre dans les années 1920 lors d'un voyage à Paris, le cubisme et l'abstraction géométrique de Mondrian. Dès lors, il réalise des compositions abstraites sur toutes sortes de supports et toujours avec les couleurs fondamentales : le rouge, le bleu, le blanc, le noir et le jaune.

À la manière de Gorin, créez une composition abstraite à partir de papiers de couleurs !



Sans Titre, 1970



Sans Titre, 1971

Matériel nécessaire :

- Des feuilles de couleurs
- Un tube de colle
- Une paire de ciseaux
- Une règle et un compas
- Un crayon à papier
- Un support type papier dessin A4

Étapes

1/ Rassemblez sur une table le matériel nécessaire : feuilles de couleurs, ciseaux, tube de colle, règle et crayon.



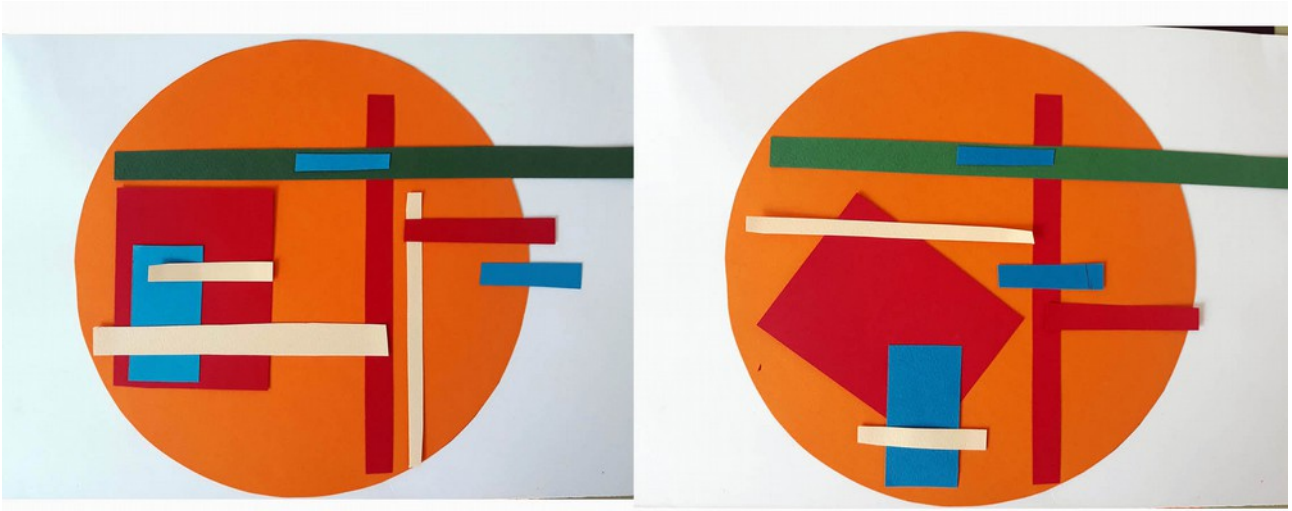
2/ Choisissez une feuille de couleur. Dessinez la forme de votre choix (un rond, un carré ou losange) puis découpez-la. Elle doit être assez grande.



3/ Collez la forme au centre de votre support.



4/ Dessinez sur d'autres papiers de couleurs, plusieurs formes géométriques différentes : rectangles, carrés, triangles ou ronds. Variez les tailles et les couleurs. Découpez-les et assemblez-les sur votre support. Prenez votre temps et faites des essais.



5/ Votre composition est terminée, vous pouvez coller.



Idées

- Choisissez des couleurs vives pour plus de contrastes ! Utilisez du papier noir pour le fond par exemple.
- Vous n'avez pas de papier de couleurs ? Peignez des feuilles en couleurs et découpez-les dès qu'elles sont sèches.
- Vous n'avez pas de compas ? Prenez une assiette !
- Inspirés ? Amusez-vous à donner des titres à vos compositions.

À vous de jouer !