



VISITE ADAPTÉE
DES COLLECTIONS DU 18^{ème} SIÈCLE

**Parcours
Sensible,
vous avez dit sensible**

- 1 heure
- 3 ou 4 oeuvres
- 10 personnes maximum,
accompagnateurs inclus

Le Musée d'arts



**Bienvenue
au Musée d'arts de Nantes !**

Le musée présente des **oeuvres étonnantes et variées**.

Certaines oeuvres sont **très anciennes**.

Elles datent du 13^{ème} siècle.

D'autres sont **très récentes**, elles datent du 21^{ème} siècle.



Peinture



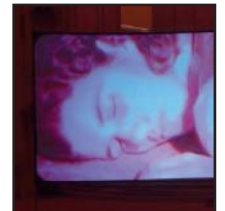
Sculpture



Photo



Dessin

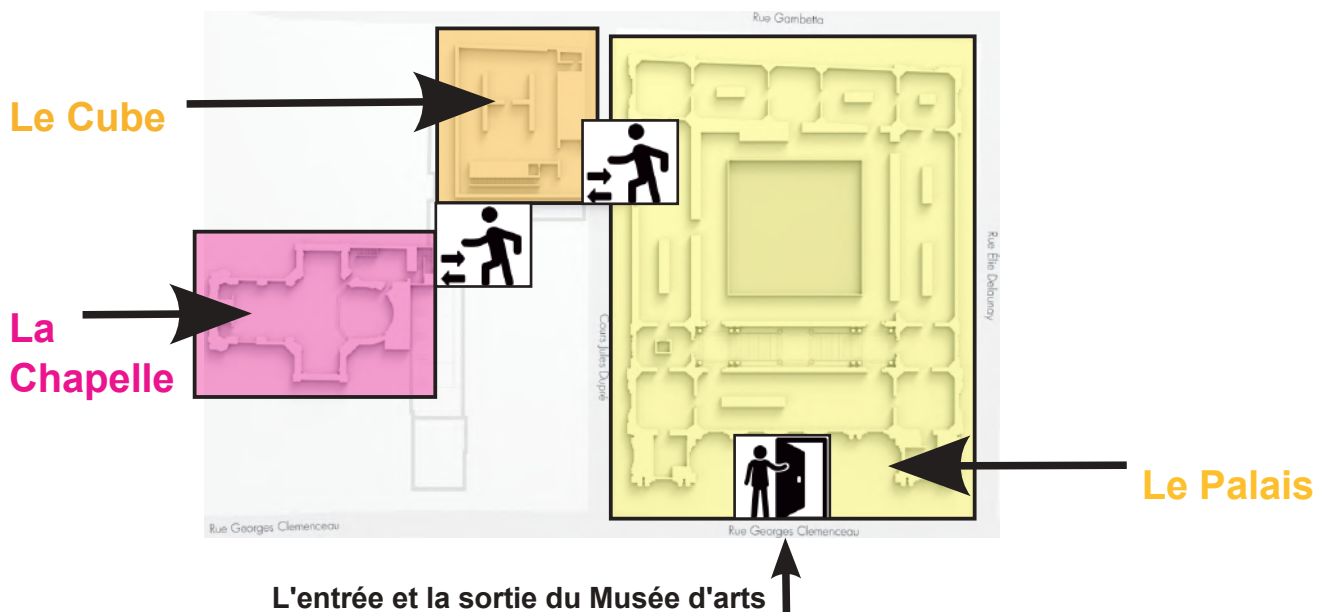


Vidéo



Le musée de Nantes est composé de **3 bâtiments** :

- **Le Palais** : oeuvres du 13^{ème} au 20^{ème} siècle
- **Le Cube** : oeuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle
- **La Chapelle** : oeuvres 21^{ème} siècle



Parcours Sensible, vous avez dit sensible ?

Vous allez faire une **visite guidée**,
au rez-de-chaussée du Palais,
pour observer **3 ou 4 peintures du 18^{ème} siècle**.

Vous allez découvrir des **sujets différents** :

- un portrait
- un paysage
- une scène de genre
- une fête galante.



Sujet de l'oeuvre :
Un portrait



Sujet de l'oeuvre :
Une scène de genre



Sujet de l'oeuvre :
Un paysage



Sujet de l'oeuvre :
Une scène galante



La visite multi-sensorielle

Pendant la visite,
vous allez **découvrir des oeuvres d'art**
selon des **approches diversifiées**.

Avec des **objets réels** : - textiles et bijoux
- fleurs et bouquets
- roches volcaniques



Avec vos sens :

- le toucher



- l'odorat



- l'ouïe

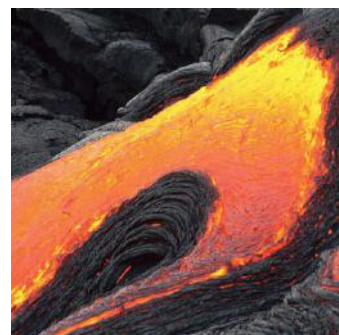


- la vue



Au 18^{ème} siècle, on aime les oeuvres qui mettent en avant la **sensibilité**.
La **sensibilité** est la manière de découvrir le monde avec nos sens.

Pendant la visite, vous allez **observer** ces 3 ou 4 oeuvres grâce à vos **sens**.



Les oeuvres

Vous allez observer **4 peintures**.
Ces peintures sont peintes par **4 artistes**,
au **18^{ème} siècle**.



 Milieu du 18^{ème} siècle

 **Nom de l'artiste :**
Jean-Baptiste OUDRY

 **Nom de l'oeuvre :**
La rentrée du troupeau



 Milieu du 18^{ème} siècle


 **Nom de l'artiste :**
Joseph-Marie VIEN

 **Nom de l'oeuvre :**
Portrait de la marquise Migieu




 Milieu du 18^{ème} siècle

 **Nom de l'artiste :**
LE CHEVALIER VOLAIRE

 **Nom de l'oeuvre :**
Éruption du Vésuve et vue de
Portici



 Début du 18^{ème} siècle

 **Nom de l'artiste :**
Nicolas LANCRET

 **Nom de l'oeuvre :**
La Camargo dansant

Informations pratiques



Quand venir ?

Le musée est ouvert de 11h à 19h.
Tous les jours de la semaine,
sauf les mardis.

Les visites peuvent être organisées :
- de 9h15 à 18h30



La durée de la visite ?

La visite accompagnée dure 1h



Le prix de la visite ?

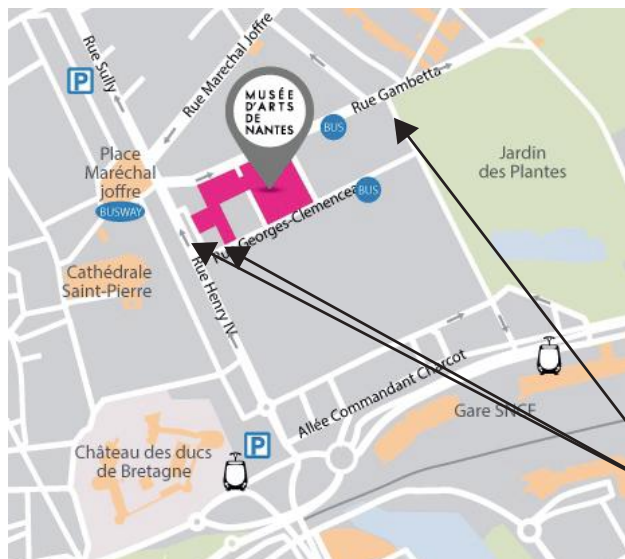
C'est gratuit
pour les personnes en situation de handicap
et pour les accompagnants,
sur présentation d'un justificatif.



C'est où ?

Le Musée d'arts est situé entre :

- la Cathédrale
- le jardin des plantes
- la gare SNCF



L'entrée du musée est située au
10 rue Georges Clemenceau
44000 Nantes.

Des parkings PMR
sont disponibles.





Pour y aller ?

En tramway

Ligne 1

Arrêt « Duchesse Anne »
puis 8 minutes de marche



Ligne 2

Arrêt « Saint Mihiel »
puis 10 minutes de marche



En bus

Lignes C1, 11, 12

Arrêt « Trébuchet »
puis 1 minute de marche



Ligne C6 et Busway 4

Arrêt « Foch-Cathédrale »
puis 5 minutes de marche



Qui contacter ?

Réservations

reservation.museedarts@nantesmetropole.fr
02 51 17 45 35

Dossier relu et validé
par les membres de l'association **Nous Aussi**



Crédits

Images : Jean-Baptiste OUDRY, *La rentrée du troupeau* ©Gérard Blot/Agence photographique de la Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais des Champs Elysées ; Joseph-Marie VIEN, *Portrait de la marquise de Migieu* ©Alain Guillard/Musée d'arts de Nantes ; LE CHEVALIER VOLAIRE, *Eruption du Vésuve et vue de Portici*) ©Gérard Blot/Agence photographique de la Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais des Champs Elysées ; Nicolas LANCRET, *La Camargo dansant* ©Cécile Clos/ Musée d'arts de Nantes **Pictogrammes** de thenounproject.com : *Paint* de Kmg Design ; *Sculpture* de Tommy Suhartomo ; *Camera* de Alfatehah ; *Drawing* de Nhor ; *Cinema* de ciciliakwo ; *Door* de Adrien Coquet ; *Man walking* ProSymbols ; *Portrait* de Alice Design ; *Animals farm* de Laymik ; *Landscape* de Evi1000 ; *Love* de Adrien Coquet ; *Hand server* de Kmg Design ; *Touch* de Gregor Cresnar ; *Hear* de Gregor Cresnar ; *Smell de corpus delicti* ; *View* de Lnhi ; *Calendar* de Alice Design.